

Directeur du PESMD Bordeaux Aquitaine
et directeur du département musique : Laurent GIGNOUX

Conseiller aux études du département musique :
Sylvain PERRET
Assistante du département musique :
Véronique PHUOC
Régisseur :
Jean-Pierre DELORD

Nous remercions chaleureusement Denis Mollat
et l'équipe de Station Ausone/Librairie Mollat pour leur accueil.

Si vous souhaitez recevoir nos programmes,
nous vous invitons à vous inscrire sur notre site internet :
www.pesmd-bordeaux-aquitaine.com



Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique et de la Danse Bordeaux Aquitaine
19 rue Monthyon - 33800 Bordeaux // + 33 (0)5 56 91 36 84



Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux
Facebook @pesmdba // Twitter @PESMD_Bordeaux



Le Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique et de la Danse Bordeaux Aquitaine, sous tutelle du Ministère de la Culture de la Communication, dispense des formations aboutissant au Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNPSM) et au Diplôme d'État (DE) de professeur de musique et de danse.



PIANO@AUSONE

Jeudi 21 septembre 2017

> 12h30

U
BORDEAUX-AQUITAINE
PÔLE ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
MUSIQUE/DANSE



Le nouveau rendez-vous musical avec les étudiants du PESMD Bordeaux Aquitaine

> STATION AUSONE

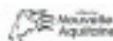
8 rue de la Vieille Tour - 33000 Bordeaux

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

> info@pesmd-bordeaux-aquitaine.com // 05 56 91 36 84

PÔLE D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE (PESMD) DE BORDEAUX-AQUITAINE

19, rue Monthyon - 33000 Bordeaux // www.pesmd-bordeaux-aquitaine.com



PROGRAMME

PIANO@AUSONE, c'est LE nouveau rendez-vous mensuel d'une série de concerts donnés par les étudiants du **Pôle d'Enseignement Supérieur Musique et Danse de Bordeaux**. Les jeunes artistes des classes de piano et de musique de chambre présentent chaque mois leur travail, à l'heure du déjeuner, au cœur de Bordeaux. Au programme, une heure de musique classique, avec un répertoire alliant grandes pages mais aussi grandes découvertes !

Pour ce concert d'ouverture de la saison 2017/2018, les étudiants ont à cœur d'être au plus près du public. Chacun présentera dans son contexte historique les rouages techniques de l'oeuvre jouée. Une oeuvre pour piano emblématique d'une période bien précise : baroque, classique, romantique, impressionniste, moderne (contemporaine) et jazz pour finir. De quoi enchanter votre rentrée !

LE PESMD DE BORDEAUX : UNE FORMATION D'EXCELLENCE POUR LES ARTISTES ET PÉDAGOGUES DE DEMAIN.

Le Pôle d'Enseignement Supérieur Musique et Danse (PESMD) accueille des élèves issus des conservatoires et écoles françaises et internationales pour un cursus d'études supérieures de 3 ans. Etudiants, ils bénéficient d'une formation initiale aboutissant au DNSPM (Diplôme National Supérieur Professionnel du Musicien, DE (Diplôme d'Etat) de Professeur de Danse ou de Musique, en parallèle d'une Licence Arts du spectacle en musique et en danse. L'établissement est doté également d'un département dédié à la formation continue au service des professionnels (artistes, enseignants, responsables de structures etc.) Il propose ainsi des formations diplômantes (DE), qualifiantes (stages) et la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE). Le PESMD est par ailleurs l'un des trois centres nationaux d'examen habilités pour l'EAT (examen d'aptitude technique donnant accès au diplôme d'Etat de professeur de danse).

Jeudi 21 septembre 2017 - 12h30

Benoît Flaujac

> Jean-Sébastien Bach - Partita N° 6 E minor BWV 830 (Toccata)

Dorian Bertin

> Wolfgang Amadeus Mozart - Fantaisie en re m KV 397

Frédéric Renoux

> Franz Liszt - Mephisto Waltz N°. 1, S. 514

Elise Bachour

> Maurice Ravel - Sonatine, N°. 1, « Modéré »

Matias Tanneche

> Luciano Berio : Encores : « Luftklavier »

Marc-Olivier Poingt Ferrando

> Improvisation autour du jazz.