

Directeur du PESMD Bordeaux Aquitaine
et directeur du département Musique : Laurent GIGNOUX

Conseiller aux études du département Musique : Sylvain PERRET
Assistante du département Musique : Véronique PHUOC
Régisseur : Jean-Pierre DELORD

Remerciements à la DRAC Nouvelle-Aquitaine pour son accueil.

Si vous souhaitez recevoir nos programmes,
nous vous invitons à vous inscrire sur notre site internet :
www.pesmd-bordeaux-aquitaine.com



Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique et de la Danse Bordeaux Aquitaine
19 rue Monthyon - 33800 Bordeaux / + 33 (0)5 56 91 36 84



Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux
facebook.com/pesmdba et twitter.com/PESMD_Bordeaux



Le Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique et de la Danse Bordeaux Aquitaine, établissement sous tutelle du ministère de la Culture de la Communication, dispense des formations aboutissant au Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNPSM) et au Diplôme d'État (DE) de professeur de musique et de danse.



CENTENAIRE Debussy

Concert exceptionnel
par le PESMD* de Bordeaux

Vendredi 23 mars 2018 // 12h15

DRAC Nouvelle-Aquitaine
Direction Régionale des Affaires Culturelles
Chapelle de l'Annonciade
54, rue Magendie – 33000 Bordeaux

PROGRAMME

Dans le cadre du centenaire Debussy
et de l'hommage officiel du ministère de la Culture.

*PÔLE D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE (PESMD) BORDEAUX-AQUITAINE

« N'écoutez les conseils de personne, sinon,
le bruit du vent qui passe et nous raconte
l'histoire du monde ».

Claude Debussy

Pour le 100^e anniversaire de la disparition de Claude Debussy, à l'invitation de la DRAC* Nouvelle-Aquitaine, le Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique et de la Danse (PESMD) de Bordeaux, propose un concert autour du piano et de la musique de chambre dans le cadre unique de la chapelle de l'Annonciade.

Au programme de cette commémoration nationale : Claude Debussy, Maurice Ravel et Ernest Chausson. Sous la direction artistique de Hervé N'Kaoua, de Olivier Chauzu, professeurs au PESMD et de Laurent Gignoux, directeur de l'établissement.

Le PESMD de Bordeaux : une formation d'excellence pour les artistes et pédagogues de demain.

Le Pôle d'Enseignement Supérieur Musique et Danse (PESMD) accueille des élèves issus des conservatoires et écoles françaises et internationales pour un cursus d'études supérieures de 3 ans. étudiants, ils bénéficient d'une formation initiale aboutissant au DNSPM (Diplôme National Supérieur Professionnel du Musicien, DE (Diplôme d'état) de Professeur de Danse ou de Musique, en parallèle d'une Licence Arts du spectacle en musique et en danse. L'établissement est doté également d'un département dédié à la formation continue au service des professionnels (artistes, enseignants, responsables de structures etc.) Il propose ainsi des formations diplômantes (DE), qualifiantes (stages) et la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE). Le PESMD est par ailleurs l'un des trois centres nationaux d'examen habilités pour l'EAT (examen d'aptitude technique) donnant accès au diplôme d'état de professeur de danse.

* DRAC : Direction Régionale des Affaires Culturelles

**PROCHAIN CONCERT À LA DRAC : VENDREDI 30 MARS 2018 // 12H15
MUSIQUE DE CHAMBRE PAR LES ÉTUDIANTS DU PESMD**

CLAUDE DEBUSSY

(1862-1918)

Clair de Lune, 1^{ère} Arabesque, Dr Gradus ad Parnassum (13')

Piano : Frédéric RENOUX

MAURICE RAVEL

(1875-1937)

Ma Mère l'Oye (4 mains - 15')

Primo : Dorian BERTIN

Secondo : Frédéric RENOUX

CLAUDE DEBUSSY

Petite Suite : 1. En bateau 3. Menuet (4 mains - 9')

Primo : Frédéric RENOUX

Secondo : Dorian BERTIN

ERNEST CHAUSSON

(1855-1899)

Trio pour Piano et Cordes, 1^{er} mouvement (10')

Violon : Clémentine DEHAYE

Violoncelle : Élisabeth DIGNAC

Piano : Pauline MARTOS

CLAUDE DEBUSSY

PRÉLUDES (22')

> Sérénade Interrompue

Piano : Pauline MARTOS

> Danseuses de delphes

> Canope

> Les tierces alternées

> Bruyères

> La Puerta del vino

Piano : Matias TANNECHE