



©Racheljenks

Samedi 19 mai | Église de Fargues Saint-Hilaire | 20h30

***Pôle d'Enseignement Supérieur
Musique et Danse Bordeaux Aquitaine***
Japon, Amériques, Europe...

Le PESMD de Bordeaux en Nouvelle-Aquitaine est un établissement d'enseignement supérieur artistique sous tutelle du ministère de la Culture. Il forme en danse et en musique les artistes et pédagogues de demain à travers un cursus d'études supérieures aboutissant au DNSPM (Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien, DE (Diplôme d'État) de professeur de danse ou de musique, en parallèle d'une Licence Arts du Spectacle en musique et en danse.

Ce concert propose un voyage dans l'espace et dans le temps autour de la guitare.

Dernière date du Mai musical à Tresses le vendredi 25 mai à 20h30 à l'église avec Trio Gallien, L'école Viennoise.

Programme

Toru Takemitsu (1930-1996)

Toward the Sea

Emma Henric : flûte en sol

Thomas Plantey : guitare

Manuel Ponce (1882-1948)

Sonate n° 3

2. Cancion. Andante.

3. Allegro non troppo.

Blandine Bénard : guitare

Giulio Regondi (1822-1872)

Introduction et caprice opus 23

Adagio. Allegro scherzando.

Vincent Désille : guitare

Astor Piazzolla (1921-1992) :

Tango Suite

Tango n° 1 : Allegro.

Tango n° 2 : Andante.

Thomas Plantey et Blandine Bénard : guitares

Dionisio Aguado y García (1784-1849)

Rondo brillant opus 2 en la mineur

1. Andante.

2. Rondo.

Blandine Bénard : guitare

Dusan Bogdanović (1955)

Omar's Fancy

Thomas Plantey : guitare

Steve Reich (1936)

Nagoya Guitars

Blandine Bénard et Vincent Désille : guitares

À propos du PESMD

PESMD Bordeaux Aquitaine
19 rue Monthyon
F-33800 Bordeaux

+33 (0)5 56 91 36 84

Toutes les infos sur www.pesmd-bordeaux-aquitaine.com
et sur les réseaux sociaux :
Facebook : @pesmdba // Twitter : @PESMD_Bordeaux

